



## ROLO TOMASSI

Mentre pensava en Ninetto Davoli,  
feia memòria dels mots de la mare;  
- Les taques de móra negra  
amb móra verda se'n van.

(Blai Bonet)

**ELS BONS:** Els que es presenten com a bons mai no són tan bons com semblen però sempre n'hi ha de més bons que ens permeten descobrir-ho. Així ens aconhortam, tot i que al final mai no és un triomf rotund i absolut. Aquest és el desenllaç d'una bona pel·lícula —*L.A. Confidential*— que rodola per les pantalles de Palma ja fa un temps llarg i que els experts assenyalen com una de les oscaritzables per a l'any 1998 en una dura lluita amb *Titanic*, la tragèdia cinematogràfica de la temporada.

**UN CLÀSSIC:** A *L.A. Confidential* no passa res nou, res que no hagi passat abans a altres pel·lícules. Molts dels personatges es repeteixen —ja els identifiquem— però malgrat tot és un bon producte. Per fer bon cinema no fa falta que la història sigui d'allò més original.

**BALANÇ:** El 97 afortunadament es clou amb aportacions valuoses a la història del cinema, qui dies passa anys empeny, però, malgrat tot, també ens ha passat la factura irreversible: Fred Zinnemann, Robert Mitchum, James Stewart, Pilar Miró, Samuel Fuller,

Toshiro Mifune, són alguns dels noms que aquest any han passat a ser referències històriques després d'haver finalitzat el seu pas per aquest món.

**UN ADÉU FINS SEMPRE:** Blai Bonet també se n'ha anat, ara precisament que *El mar*, la seva novel·la, era adaptada al cinema. Aquest home, gran viatger que mai no sortia de Santanyí, representa una de les pèrdues més significatives de les lletres catalanes d'aquests darrers temps. Ell també deixà escrites pàgines amb referències cinematogràfiques com el seu veïnat Damià Huguet.

## TEMPS MODERNS

Papers de cinema  
Edició mensual  
Gener 1998. Núm. 39

### Edita

Centre de Cultura  
"SA NOSTRA"  
Carrer Concepció, 12  
07012 Palma  
Telèfon 72 52 10  
Fax 71 37 57

### Imprimeix

Gráficas Planisi, S.A.  
Dipòsit Legal: P.M. 648-1994

### Director

Jaume Vidal Amengual

### Vicedirectora

Francisca Niell Llabrés

### Secretari de redacció i assessorament lingüístic

Manel-Claudi Santos

### Consell de redacció

Antoni Figuera, Miquel Pasqual,  
Andreu Ramis, Albert Ribas,  
Xavier Flores.

### Col·laboradors

Josep Rosselló, Jeroni Salom,  
Miquel Roca, Pere Estelrich i  
Massutí, Eduard Jordà, Gabriel  
Genovart, Perfecto Cuadrado,  
Elena Ortega, Francesc Rotger,  
F. Javier Sánchez-Cuenca,

Joan Obrador, Antoni Serra,  
Toni Roca, Matias Vallés,  
Camilo José Cela Conde, J. A.  
Mendiola, Claudio Barrera, Biel  
Amer, Valenti Valenciano, Enri-  
que Lázaro, Jorge Martí, Josep  
Franco, Miquel López Crespi,  
Antoni Bernat, Reynaldo Gon-  
zález, Joan Bover, Jaume Pomar,  
Francisco J. Díaz de Castro, J.C.  
Llop, David Dasola, Entorn,

Ignacio Martín Jiménez,  
Josep Carles Romaguera, Joan  
Tortella, Iñaki Revesado, Gràcia  
Sarión, Blanca Garau, Ernest  
Riera, Margalida Martorell,  
Fernando Monge, Miquel Cruz,  
Miquel Sbert, Rafael Gallego.

### Dibuixos

Margalida Bennàssar.

### Fotos

Arxiu Centre de Cultura

"Temps moderns" no comparteix, necessàriament, l'opinió dels seus col·laboradors.

Podeu trobar "Temps Moderns" al Centre de Cultura "SA NOSTRA", llibreria Embat i als cines ABC, Chaplin, Portopí i Renoir, llibreria Espirafocs (Inca).